



**Œuvrer pour l'Enfant, Homme en devenir
Au sein d'une union inclusive et
Citoyenne pour la cohésion**

ASSOCIATION 'APEDV REGARDDONS' 2022/2023

APEDV REGARDDONS Ensemble
Projet Européen pour l'Enfance
www.apedv.fr

12 ter Place Caribaldi
06300 NICE

Maja Losic
+ 33 (0) 6.95.22.68.41

majaquaria@gmail.com
brigitteclémentie.bc@wanadoo.fr



Siège Social : APEDV DES AM École Spécialisée du Château 23 rue Saint Joseph 06300 NICE
Notre association est éligible au dispositif de réduction d'impôts pour les dons et adhésions qui nous sont reversés.

NOTRE PROJET

Depuis 1968, APEDV, aujourd'hui devenu « **REGARDDONS pour une union inclusive et citoyenne** », permet aux enfants exceptionnels (de la Ville de Nice et plus de 150 partenaires locaux et régionaux) de mettre en œuvre **le projet d'inclusion sociale et citoyenneté européenne** avec des projets individuels et collectifs, éducatifs et de formation données concrètes, utiles et utilisables par les acteurs de terrain pour renforcer les capacités individuelles et collectives de **L'Enfant, L'Homme en Devenir dans une union citoyenne et inclusive.**

Se réapproprier sa liberté et sa joie.

Redevenir porteur de ses droits

D'assurer la pleine jouissance de libertés et de droits par de **nouvelles approches d'éducation et de communication déployer le potentiel humain**, cognitif, social, émotionnel et moral de l'Enfant, l'Homme citoyen en devenir, nécessaires à la collectivité et la société en construction.

Renforcer ses capacités et ses compétences, son intelligence,

Sa bienveillance naturelle dans des conditions favorables et un environnement respectueux par **l'accès à la culture, l'éducation, le développement personnel, l'inclusion sociale** afin qu'ils puissent s'y **épanouir, s'exprimer**, leurs capacités d'agir pour devenir acteurs dans la construction de leur vie sociale et personnelle, mais surtout pour leur permettre de progresser et de rester fidèles à eux-mêmes. Prendre soin des zones et publics isolés et éloignés de la région par la création de réseaux de ressources éducatives, de santé et de formation.



NOS ATELIERS

Des ateliers **thérapeutiques, artistiques, culturels et d'inclusion sociale** comme pratique de son, d'aide et de soutien. Ils permettent aux enfants présentant des difficultés de communication/relation, sociales/comportementales, des troubles psychoaffectifs, sensoriels, physiques ou neurologiques, **d'extérioriser leurs émotions, concevoir un langage nécessaire pour cultiver leur dignité, leur liberté et se réapproprier leurs droits.**

Accompagnement par des actions sur une plateforme d'aide pour être ensemble auprès des familles et des professionnels qui vivent le handicap.

Un projet à vocation environnementale et développement durable en pleine nature dans un environnement de bien-être et bienveillance dédiée à la pratique des activités, les partages d'expérience et la formation

NOS FESTIVALS

Festival annuel de **créations et expériences collectives** « Regarddons (Tous !) ensemble » permettre **à tous**, de se réaliser à travers plus de **200 ateliers artistiques et culturelles.**

Regarddons (tous!) ensemble

Edition 2015 : 400 enfants 30 partenaires

Edition 2017 : 1 600 enfants 120 partenaires

Edition 2019 : 3 000 enfants 200 partenaires



L'ASSOCIATION

Depuis 50 ans, en coopération avec la Ville de Nice, le Département des Alpes Maritimes, sous l'égide de la Région SUD et de très nombreux partenaires et fondations qui veillent avec une bienveillance inébranlable, **l'association APEDV REGARDDONS** met tout en œuvre pour **accompagner et promouvoir** dans les meilleures conditions et environnement possible, **le développement des capacités, l'épanouissement et l'inclusion sociale des enfants et adolescents aux besoins spécifiques et en grande difficulté**. Cela, grâce à de très nombreux projets, à un **réseau de professionnels et intervenants qualifiés** mais également à des approches innovantes et adaptées au sein d'une **société inclusive, citoyenne et bienveillante**.

VALEURS & OBJECTIFS

L'association **APEDV REGARDDONS** a comme objectifs de **renforcer les capacités individuelles et collectives de chacun**, innover dans les compétences et **aider au développement du potentiel des enfants handicapés** afin que, grâce à leurs capacités exceptionnelles, ils puissent contribuer au sein de la société et se réaliser en tant que **citoyens**.

En coopération avec de nombreux partenaires comme la Ville de Nice, le Département 06, la Région PACA, l'Education Nationale, entre autres, l'association **optimise et multiplie les champs d'interventions partagés et favorise l'accès aux droits et aux services pour les plus vulnérables**.

*« faut privilégier l'émerveillement
et l'authenticité dans toute
action auprès des enfants »*



PROJET EUROPEEN POUR L'ENFANCE

REGARDDONS
Projet Européen pour l'Enfance
European project for Youth
Progetto Europeo per l'Infanzia



FESTIVAL EUROPEEN DE CREATIONS ET EXPERIENCES COLLECTIVES.

Par et pour tous 3000 enfants et 150 partenaires / Parc Phoenix, NICE

Programme INTERREG ALCOTRA A4V

Créés et représentés par Maja LOSIC, Philippe DUBOIS, Brigitte CLEMENTE et Stéphanie COIFFIER.

Parrainé par Mr Lauriano AZINHEIRINHA

Sous l'égide de la **Ville de Nice**, du **Conseil Général, Département des Alpes Maritimes**, la **Région SUD PACA**, en coopération avec l'Education Nationale

Objectif :



- *Inclusion sociale et citoyenneté*
- *Innovation éducative, culturelle, citoyenne*
- *Renforcement des capacités individuelles et collectives*
- *Non-discrimination, développement durable, égalité*
- *Développement des publics*
- *Education, formation, recherche-action*
- *Territoires et publics isolés et éloignés*

3000 enfants et 150 partenaires institutionnels, acteurs publics et privés de toute l'Europe.

Réelle immersion au cœur de la politique de cohésion territoriale européenne, d'une Union inclusive et citoyenne

Plateforme européenne de capitalisation, sensibilisation, communication, création transnationale de la coopération, d'échange et de valorisation, d'expériences et pratiques professionnelles, de mise en réseau avec la perspective de la déployer dans d'autres régions, villes, états.



APEDV REGARDDONS Ensemble
Projet Européen pour l'Enfance
www.apedv.fr

12 ter Place Garibaldi
06300 NICE

Maja Losic
+ 33 (0) 6.95.22.68.41

majaquaria@gmail.com
brigittecllemente.bcd@wanadoo.fr

Siège Social : APEDV DES AM École Spécialisée du Château 23 rue Saint Joseph 06300 NICE
Notre association est éligible au dispositif de réduction d'impôts pour les dons et adhésions qui nous sont reversés.

Historique

Au sein du **Programme INTERREG ALCOTRA** le projet A4V, a déjà réalisé deux éditions en 2016, 2017 qui ont mobilisé **2300 jeunes** et plus de **150 partenaires** institutionnels et acteurs publics et privés, de l'éducation, culture, santé, arts, thérapies, sciences) français et italiens au **Parc Phoenix Nice, France**, 7 hectares d'harmonie naturelle.

Cette expérience a permis aux acteurs de terrain de la coopération transfrontalière de **11 pays** de vivre une réelle immersion au cœur d'une union inclusive, citoyenne et bienveillante à travers des expériences d'innovation culturelle, éducative, sociale.

REGARDDONS est un nouvel instrument favorisant la mise en œuvre du **socle européen des droits sociaux fondamentaux, de l'inclusion sociale et de l'égalité** d'accès au sein d'une collectivité et d'une coopération entre les villes, les régions de toute l'Europe et au-delà.

Contenu

Les expériences **créatives et collectives** (culturelles, éducatives, citoyennes, artistiques, scientifiques, thérapeutiques proposée) par et pour tous, ont donné la **possibilité** vivante et active de **déployer et renforcer les compétences et le potentiel** tant individuel que collectif via une contextualisation d'enjeux réels (lieu de pratique en immersion) de l'investissement individuel à la continuité collective, pour permettre à tous l'Europe de vivre ensemble, s'épanouir et se construire ensemble.



Pour cela, l'opération consistait à penser tous les enfants ensemble et égaux, se penser ensemble dans une union inclusive et citoyenne, dans un espace d'harmonie naturelle (Parc Phoenix) au sein d'une réalisation collective.



Enjeux et Perspectives :

- *Plus de 3000 enfants,*
- *Mobiliser le plus grand nombre de partenaires de toute l'Europe afin de pouvoir créer une synergie européenne en déployant le modèle dans d'autres villes et régions (12)*

REGARDDONS c'est l'expression concrète d'une politique de cohésion forte et la mise en œuvre des capacités réelles d'une **Union inclusive et citoyenne** par le **renforcement des capacités individuelles et collectives**.



REGARDDONS c'est une *plateforme unique de capitalisation et de communication, de mise en réseau de tous les acteurs de terrain de toute l'Europe* et au-delà avec des outils, techniques et connaissances concrètes pour **s'identifier et se construire ensemble** dans une union inclusive et citoyenne.

D'en prendre conscience, soin et responsabilité, de l'habiter et l'honorer
ENSEMBLE ET DANS LA PAIX.



Pour les partenaires institutionnels, les acteurs publics et privés des différents territoires, villes, régions, états et réalités :

- **Valoriser,**
- **Communiquer,**
- **Échanger,**
- **Renforcer,**

Leurs pratiques culturelles, éducatives, sociales innovantes dans un contexte réel et déployer leurs moyens en les conciliant dans et pour un projet collectif.

Concevoir et développer des nouvelles capacités et projets, élargir le champ d'action et le public, la pluralité des compétences et activités professionnelles structurantes à l'échelle européenne

Créer ainsi une plateforme unique de *coopération transnationale*, de *capitalisation*, de *communication* et de *mise en réseau*,

Fédérer les ressources pour exprimer une politique de cohésion forte à dimension *locale, régionale, européenne*, au sein d'une **union inclusive et citoyenne**.



Les expériences concrètes d'une Union inclusive et citoyenne :

/ Co-création d'une symphonie transnationale grâce au soundpainting :

- Création en temps réel par le **langage multidisciplinaire accessible** à tous (musique – instruments, chorales en langues et mouvements danse, arts plastiques et graphiques)
- Travail en coopération entre différentes villes, régions, pays (en amont accessible à tous et extrêmement simple).



/ Parcours citoyen européen pluridisciplinaire en temps et contexte réel qui favorise et met en œuvre la coopération (création d'espaces européens à traverser, langue, culture, pratique, accessible et égal à tous).



/ **Orchestre philharmonique** au milieu des créations collectives, ouvert à la participation immédiate et accessible à tous.



/ **Expérience d'approches éducatives Trans-territoriales** pour jeunes et professionnels, afin **d'échanger, valoriser, développer** la mise en réseau de pratiques et outils innovantes pour le renforcement des capacités individuelles et collectives de tous.



/ **Création de peintures collectives** en temps réel pour et par tous.



/ **Arts graphiques, création itinérante** par tous, représentative d'une coopération transfrontalière.

/ **Création de livres tactiles**



/ **Co-création de film et d'installations collectives** construites, transmises et traversées ensemble



/ **Expériences poétiques et théâtrales** transnationales permettant à chaque enfant d'expérimenter et de s'approprier de grands textes en langue d'origine de territoires européens différents et de s'y identifier, avec les autres.



/ **Création chorégraphique** coproduite par des territoires différents.



L'Equipe

Maja LOSIC Chef de projet REGARDDONS
Direction artistique, programmation, ressources humaines

maja@regarddons.org /+33 695226841

Philippe DUBOIS Coordination Europe et International - Partenaires

flip@regarddons.org /+33 683984859

Brigitte CLEMENTE Représentation Ville de Nice

brigitte@regarddons.org / +33 621147331





GRANDIR EN AMOUR

Grandir en Amour • Grandir en Conscience • Grandir en Humanité

Festival de créations et expériences collectives culturelles, éducatives, artistiques, pour développer le potentiel humain, cognitif, social, émotionnel, sensible, créatif et moral de l'enfant, l'Homme en devenir.

Ouvrir, dès lors, son champ de conscience sur les pluralités du monde, de la Nature et du Vivant et de l'importance d'en prendre soin, et l'envie de se construire dans ce monde avec les autres.

Plateforme fédératrice de ressources professionnelles pour considérer l'enfant, l'Homme en devenir.

L'AMOUR EST UN ACTE DE RÉSISTANCE

Inscriptions sur festival.regarddons.org

Maja Loic • majaquarius@gmail.com • 06 95 22 68 41



CRESCERE IN AMORE

Crescere in Amore • Crescere in Conscience • Crescere in Humanità

Festival di creazioni ed esperienze collettive, culturali, educative, artistiche per sviluppare il potenziale umano, cognitivo, sociale, emozionale, sensibile, creativo e morale del bambino, l'Uomo del futuro.

Aprire da subito il suo campo di coscienza sulla pluralità del mondo, della Natura e del Vivente e del l'importanza di prenderne cura, e della voglia di costruirsi con gli altri in questo mondo.

Plateforma federatrice di risorse professionali Per considerare il bambino come Uomo in divenire.

L'AMORE È UN ATTO DI RESISTENZA

Inscriptions sur festival.regarddons.org

Maja Loic • maja@regarddons.org • 06 95 22 68 41



GROW IN LOVE

Grow in Love • Grow in Consciousness • Grow in Humanity

A festival of individual and collective capacity-building through creative arts and scientific workshops focusing on personal skills, emotional intelligence as well as the creative and holistic potential of the child.

Gives emphasis to the child's field of consciousness through exploration of nature and of living things, the complexities of our environment and the importance of caring.

Provides space to the desire to grow with others and the achievement of personal goals.

A platform of resources and tools for institutions and professionals to encourage consideration of the developing child.

LOVE IS AN ACT OF RESISTANCE

Inscriptions sur festival.regarddons.org

Maja Loic • maja@regarddons.org • 06 95 22 68 41





REGARDDONS Ensemble



C'est avec un grand bonheur que nous vous invitons
à nous honorer de votre présence, nécessaire,

à **REGARDDONS Ensemble**
le 19 septembre 2017 au Parc Phoenix à Nice à partir de 9h

où sont conviés, pour la première fois ensemble,
tous les établissements scolaires, établissements spécialisés et de santé des Alpes Maritimes
et de Monaco, Instituts Médico Educatifs, SESSAD, Institut Rossetti, Hôpitaux Pédiatriques,
Arche Grasse, Institut Claude Pompidou, Maison des Seniors Pasteur, Institut Freinet,
Etablissements Montessori, Institut Chiassone Italie,
Centre de Réhabilitation Visuelle ASL CN1 Italie.

Avec l'aide de plus de 70 intervenants de la région, la diversité de ressources naturelles,
les expériences culturelles, artistiques, scientifiques, un travail approfondi sur les risques
environnementaux, l'espace, la biodiversité, donnera la possibilité vivante et active
d'être dans le monde, d'en prendre conscience, soin et responsabilité,
d'habiter et honorer la planète, ensemble et dans la paix.

L'APEDV vous invite à faire vivre **REGARDDONS ensemble**
et animer avec nous le cœur de ce projet. Déployer tous nos moyens.

Toute intention entre en résonance avec l'amour.

Pour vous inscrire <http://apedv.fr/inscription-ee>
A votre écoute Maja Losic 06 95 22 68 41
majaquarisa@gmail.com



L'association **APEDV REGARDDONS** travaille à plusieurs niveaux pour une *innovation sociale, culturelle, éducative et citoyenne* et **lutter pour la dignité et les droits** des enfants, jeunes et familles confrontées à l'handicap et la maladie.

● PROJETS D'ATELIERS THERAPEUTIQUES ET D'INCLUSION

L'association propose une **offre éducative de programmes thérapeutiques spécifiques pour 200 enfants et jeunes fragilisés sur tout le territoire** et en particulier pour les plus isolés au niveau du développement et de l'accompagnement afin qu'ils puissent **s'y épanouir, s'exprimer, et développer** leurs potentiels sensibles et créatifs ainsi que leurs capacités.

Des activités qui les aident à devenir **acteurs dans la construction** de leur vie sociale et personnelle et leur permettent de **progresser en restant fidèles à eux-mêmes**.





● PROJETS EN INCLUSION ENTRE ETABLISSEMENTS SCOLAIRES ET SPECIALISES

En coopération avec l'Education Nationale, ce sont les projets d'art et de culture construits avec les enfants d'établissements scolaires et de santé afin de *valoriser, échanger, communiquer, renforcer leurs pratiques culturelles.*





Land art / la poésie de l'automne



● FACE AU COVID 19 - PLATEFORME NATIONALE D'AIDE, DE FORMATION ET D'ACCOMPAGNEMENT EN LIGNE

En cette période de crise sanitaire, l'identité de l'APEDV REGARDDONS prend tout son sens.

Depuis mars 2020, face à la situation actuelle et à un **besoin urgent des familles et des professionnels**, l'association a mis en place une **plateforme nationale d'aide d'accompagnement, de ressources et de formation pour les familles d'enfants et jeunes en situation de handicap**.

Il s'agit d'une **plateforme d'échange, d'écoute, d'aide, d'accompagnement et de formation et de ressources pédagogiques** (éducatives, artistiques, culturelles) pour les parents ayant un enfant en situation de handicap.

Un outil également pour **prévenir l'isolement et l'épuisement physique ou psychologique** au sein d'un réseau familial.

Pour valoriser, épanouir et harmoniser les temps avec les enfants. Pour renforcer les capacités des enfants et des parents à se retrouver et s'épanouir ensemble dans un espace de confiance, de douceur et d'amour.

Plus de **200 familles** ont été accompagnées depuis de confinement lié à la crise sanitaire.



Les familles sont **soutenues et formées** dans les nouvelles approches de la parentalité. Les professionnels sont formés et accompagnés dans les nouvelles approches de renforcement des capacités.

Un réseau de ressources est ainsi créé, une communauté d'échanges qui permet de pallier aux manques créés par la crise sanitaire.

Les objectifs de ces formations sont de développer de nouvelles compétences par l'accompagnement et le renforcement de capacités par des méthodes innovantes (EN LIGNE) et d'évoluer en se donnant de nouvelles possibilités structurantes, d'éducation, de formation, de créer des protocoles communs, de mutualiser.

**FORMATIONS INNOVANTES
SANTÉ - SOIN - THERAPIE**

**PROFESSIONNELS
PARENTS ET AIDANTS**

**COVID 19
ACCOMPAGNEMENT
WEBINAIRES
RESEAU
PARENTALITÉ**

**ATELIERS
ÉDUCATIFS
PÉDAGOGIQUES
THÉRAPEUTIQUES**

**PLATEFORME
EN LIGNE
APEDV
REGARDDONS**

WWW.REGARDDONS.ORG

CONTACT: 0695226841



● ODE A LA JOIE

Rencontres, échanges, discussion, création de lien

Les journées « **ODE A LA JOIE** » sont des réelles immersions au **cœur de l'inclusion sociale**, de **cohésion territoriale** d'une **union inclusive et citoyenne**.

Ces ressources **apportent aux familles et aux professionnels un épanouissement et une valorisation** du bien-être ensemble avec la mise en réseau de se déployer **ailleurs**





● PARENTALITE

Soutenir, valoriser et impulser la parentalité en offrant les possibilités d'apprentissage, de partage et de la joie ensemble.





● **FORMATION EN PRESENTIEL**

Des **formations innovantes et diversifiées** sont mises en place pour le personnel de l'Education Nationale et les professionnels des établissements, AVS, éducateurs et personnels concernés, les jeunes en réinsertion, les familles, les professionnels.

Au niveau du renforcement de la capacité de professionnels du monde social et médico- social, l'association **coordonne tous les acteurs engagés** dans le parcours d'inclusion et **propose des ateliers de formation et des protocoles d'intervention communs**.

Quelques exemples de formation et partage à distance :

SANTE

Formation en visioconférence et conseil par les professionnels du monde sanitaire, social et médico-social.

EDUCATION ET LA CONTINUITÉ SCOLAIRE PAR DES NOUVELLES TECHNOLOGIES ADAPTEES

Partage et formation pour des nouvelles applications disponibles sur internet.

AUTISME ET APPRENTISSAGE

Sur la plateforme une méthode transmise et adaptée par une maman pour concevoir, développer, fabriquer du matériel et des supports pédagogiques destinés aux personnes atteintes d'un handicap altérant les capacités d'apprentissages, notamment les personnes avec autisme et autres TED.

CREATION DE MATERIEL PEDAGOGIQUE ADAPTE AUX NON VOYANTS

Formation qui répond aux besoins d'accès à la lecture et à la culture des enfants en situation de handicap visuel, en créant des livres tactiles illustrés et des outils multisensoriels de médiation culturelle

RESEAU DES PARENTS AVEC DES ENFANTS EN SITUATION D'HANDICAP

Création d'un réseau de partage pour rompre l'isolement et, avec bienveillance, revenir à la joie



● ART THÉRAPIE

L'art thérapie d'expression ce sont des ateliers proposés au public **d'enfants et jeunes adultes déficients sensoriels** et avec **des troubles de la santé**.

Grâce à l'art thérapie d'expression, les enfants **éveillent leur sens et s'expriment**.

- ✓ D'une part, cela renforce leurs capacités individuelles et collectives dans le développement et l'épanouissement par des moyens sensoriels, psychomoteurs, personnels et donc l'autonomie.
- ✓ D'autre part, ce travail favorise l'échange entre pairs, la confiance en soi et par conséquent l'estime de soi dans le cadre de l'inclusion collective.



Les objectifs de ces ateliers :

- Epanouir l'enfant, lui redonner la joie, la confiance, l'amour, mettre en lumière le son développement naturel et protéger son potentiel humain, force profonde dans le corps et l'esprit malgré l'obstacle extérieur.
- En plaçant l'enfant dans un univers stimulant et enrichi qui précise ses capacités sensorielles, sa curiosité et son intelligence, il peut se montrer capable de concevoir, mettre en œuvre et réaliser des projets individuels.
- Susciter et stimuler la dynamique de groupe par laquelle les facultés créatrices, sociales et personnelles sont mises en valeur.
- Démarrer l'acquisition des bases techniques de plusieurs approches artistiques (plastiques, graphique, poterie) par l'approche sensorielle, et la mise en place d'une pédagogie appropriée, évolutive, au rythme des progressions individuelles.
- Amorcer des savoir-faire individuels et collectifs, acquérir les premiers réflexes fondés sur la qualité du geste, de la technique, de l'écoute des autres dans la pratique collective.



Ces ateliers artistiques et pédagogiques alliant **artisanat d'art et déficience sensorielle** mènent à la **construction de la perception** et à la **constitution d'un vocabulaire tactile**.

Les fonctions de ces ateliers :

Découvrir le potentiel créatif des enfants exceptionnels, d'**élargir** leur créativité et leur sens d'observation, d'**augmenter** leur confiance en leur pouvoirs créatifs et enfin **profiter** de leur spontanéité, leur curiosité et **plaisir de créer**.

Le développement de l'ensemble d'expériences est lié à la nature à travers des outils créés, recyclés et éco-responsables.

Le but de ces ateliers :

- Créer la double dimension affective et intuitive de la notion du plaisir, de la vitalité
- Vivre les expériences de dépassement de soi, du perceptif au cognitif
- Acquérir le lien aux autres dans la conscience de soi
- Découvrir la contemplation des intuitions du corps à travers la Nature



● ARTS GRAPHIQUES

Projet « Street art gravé et Handicap visuel »

DANS NOS MAINS, UN MONDE



Ce projet s'adresse à l'**Ecole Spécialisée du Château à Nice**, plus particulièrement aux **enfants de 6 à 12 ans** ainsi associés aux enfants de l'école élémentaire située dans le même groupe scolaire.

L'objectif

Faire **travailler ensemble** les enfants afin qu'ils réalisent **un projet artistique collectif**.

Les participants

- Enfants déficients visuels et troubles de la santé
- Enfants des classes ordinaires

Depuis la **découverte du braille** jusqu'à la **maîtrise de la lecture tactile**.
Période durant laquelle les enfants se créent des images mentales complexes et structurent leur perception haptique.



Les trois phases principales de projet :

Des ateliers hebdomadaires de septembre 2022 à juin 2023.

1/ Une première phase nous permettra de **travailler la lecture d'images tactiles et visuelles**. Nous dégagerons alors des pistes de réflexion sur les modes de représentation et la constitution des images mentales.

Cela permettra aux enfants des classes ordinaires **une immersion dans l'univers, le mode de représentation des enfants déficients sensoriels** et ainsi **créer un lien qui enrichira** leur vision du monde et **ouvrira** leur cœur à la bienveillance, d'un regard doux que l'on porte au monde et à l'autre.

2/ Durant la deuxième phase, les enfants seront *invités à trouver leur propre mode de représentation* et à **découvrir les outils de gravure**. Nous réaliserons quelques essais tactiles et visuels qui nous serviront de base pour la réalisation finale.

3/ Enfin, la troisième phase conduira les enfants à faire **aboutir un projet artistique complet et collectif**. Une œuvre urbaine tactile et visuelle qui sera installée de façon permanente sur les murs extérieurs de leur école.



Photos de Sylwia Bernat
pour l'APEDV 06 avec les
enfants de l'école du
Château à Nice

Un **vernissage au mois de juin 2023** nous offrira à tous la possibilité de **présenter l'ensemble du travail accompli et de mettre en lumière toute la créativité des enfants**.

Un livre retraçant les étapes de leur création, sera offert aux familles afin d'ancrer les enfants dans cette expérience unique.



Olivia Paroldi, artiste graveuse :

« Mes 7 années d'expérience en tant que graveuse à l'Institut National des Jeunes Aveugles à Paris me donnent aujourd'hui la confiance et l'envie de conduire un projet artistique et pédagogique alliant artisanat d'art et handicap multi-sensoriel.

Ces années de créations tactiles avec des enfants déficients visuels m'ont permis de comprendre la construction de la perception haptique et de constituer un vocabulaire tactile gravé selon les âges.

Notre quotidien est envahi d'images, c'est pourquoi il me semble essentiel de donner des clés de lecture d'image aux enfants déficients visuels et de leur offrir des portes d'entrée dans cet univers graphique. Ne pas tout miser sur le braille pour rendre accessible les images mais construire un langage graphique tactile adapté, leur donner les outils pour le comprendre et surtout pour créer à leur tour.

Je souhaite leur proposer de découvrir l'art de la gravure afin qu'ils l'utilisent pour affirmer artistiquement leur perception différente du monde. »



Les raisons de faire aboutir ce projet :

- ✓ **Faire découvrir un métier d'art ancestral** à un groupe composé d'enfants déficients visuels ou ayant des troubles de la santé ainsi que des enfants tout en les faisant travailler avec d'une classe ordinaire.
- ✓ **Mettre des outils professionnels** dans leurs mains et leur transmettre les bons gestes.
- ✓ **Voir ainsi le monde à travers leurs yeux** et leur donner des outils mentaux et techniques pour traduire graphiquement leurs sensations du réel.
- ✓ **Leur apprendre à partager** leurs sensations sous forme graphique.
- ✓ **Construire avec eux** un projet collectif les amenant à confronter leurs sensations à celles de leurs camarades voyants.
- ✓ **Leur donner des clés** pour apprendre à composer une image tactile et/ou visuelle et à la placer dans un espace public.
- ✓ **Réaliser une œuvre collective** et permanente d'envergure qui mettra ces élèves en lumière tels des enfants créatifs et capables de se réaliser ensemble, se concevoir ensemble.
- ✓ **Constituer une fresque permanente** qui mettra en scène le travail d'enfants qui touchent et sentent le monde d'une façon différente. Elle nous permettra de plonger dans ce que leur handicap implique dans leur perception du réel, elle sera une invitation en forme d'œuvre urbaine.

Faire de ce projet **le point de départ d'échanges positifs** sur la créativité et les capacités artistiques de ces enfants, renforcer leur capacités individuelles et collectives, ainsi contribuer à l'inclusion sociale.



C'est pourquoi l'intégralité de ce projet fera l'objet d'un reportage photo, un livre et de films.



Ateliers réalisés entre novembre 2018 et avril 2019 avec la classe LIS de Mouans- Sartoux



Détails des réalisations finales :

- ✓ **Réalisation d'une Fresque gravée** tactile et visuelle qui sera installée de façon permanente.
- ✓ **Création d'un Livre d'estampes originales** à partir des dessins d'*Olivia Paroldi*, de gravures des élèves et des textes de *Maja Losic*
- ✓ **Constituer une Exposition itinérante** à partir du reportage photo réalisé durant l'année de travail.



L'atelier gravure avec Olivia Paroldi



● ATELIER CINEMA

Création de films, d'expositions, d'installations, de performances

Voir est un grand plaisir, comment le rendre palpable ?

Le cinéma est une écriture en lumière, des réalisations infinies, qui ouvrent grand le champ de la création, du dépassement de soi pour s'exprimer et être dans le monde.



Projection « De l'un à l'autre »
au MAMAC juin 2015

Projets proposés :

- Travail d'observation et découverte des techniques du cinéma
- Ecriture de scénario sous formes de parcours
- Captation image par image
- Projection sur grand écran.
- Réalisation d'un film photographique
- Portraits mis en scène à l'échelle de toute l'école spécialisée du Château, accompagnés d'audio-descriptions en chassé-croisé avec une classe de CM2 de l'école René Cassin.
- Mise en images et en sons au montage, en passant par une exposition sous la forme de collages gaufrés.





LE FILM

Une Co-Réalisation Documentaire Animée.

Mode d'expression et de transmission, sous la forme d'ateliers de pratiques artistiques, est l'animation. Les possibilités infinies qu'elle permette, au niveau visuel et au niveau du sens, la liberté que nous apporte ce média.

Dessiner, découper, coller, tenter des mélanges, trouver des transitions, transformer, et embarquer à notre bord les participants.

L'évolution du traitement graphique, du collage au réel, accompagnera l'évolution du discours, de la légèreté à la gravité, et permet d'ouvrir la réalisation aux différentes classes.

Visuellement, cette matière est propice à l'assemblage et permet d'aborder des univers graphiques différents (abstrait, illustratif, surréaliste, métaphoriques).



A qui s'adresse ces ateliers ?

Ces ateliers s'adressent à **des groupes classes** ou des groupes constitués par le corps enseignant avec des **demandes spécifiques** d'ouverture, de création, de médiation, d'éducation, de savoir-faire, de savoir-être !

Les faiseurs y **découvriront la fabrication d'images** de toutes formes et toutes tailles, dans les domaines du **cinéma d'animation**, des **arts graphiques**, de **l'art de projeter**, de la **photographie** ...

Ces moments s'offrent comme un espace d'expérimentations personnelles et collectives.



● **MUSICOTHERAPIE**

L'éducation musicale est proposée aux enfants et jeunes adultes fragilisés tout d'abord pour leur **donner l'accès à l'éducation culturelle, artistique et citoyenne.**



Leurs fonctions :



- **Démarrer l'acquisition des bases techniques et musicales** par l'approche sensorielle, et la mise en place d'une pédagogie appropriée, évolutive, au rythme des progressions individuelles.
- **Amorcer des savoir-faire instrumentaux individuels et collectifs**
- **Acquérir les premiers réflexes** fondés sur la qualité du geste, de la lecture, de l'écoute des autres dans la pratique collective.
- **Susciter et stimuler la dynamique de groupe** par laquelle les facultés créatrices, sociales et personnelles sont mises en valeur.
- **Servir la préparation à l'enseignement musical** par l'ouverture au monde sonore, à l'écriture, à l'écoute et à l'exécution de différentes musiques.



Nous répondons à la demande et aux attentes précises des bénéficiaires, à savoir, **l'accès à la connaissance, à l'éducation, à la culture et la citoyenneté** ; ils sont donc directement la source et les créateurs de ce projet.

Il s'agit d'un public d'enfants et jeunes en situation de handicap et défavorisés, **éloignés de l'offre culturelle, éducative et citoyenne** adaptée et qui, à chaque étape, font évoluer le projet en fonction de leur évolution individuelle et collective.



**Permettre l'éveil des enfants à ce qui peut être musique,
en eux, et autour d'eux,**

Au travers de

- **La voix parlée et/ou chantée**, mais aussi avec le support de percussions corporelles, de jeux d'imitation, de reconnaissance et d'exécution sur des instruments.
- **La création musicale** dans le cadre des psychopathologies.
- **Les déplacements dans l'espace** pour apprivoiser le temps et les notions de vitesse et rythme.

L'atelier de musicothérapie est un projet dirigé par Cédric Lauer.





● S'EMERVEILLER A L'OPERA

« Voir la musique, écouter la danse »

Il est indispensable **d'offrir à l'enfant** le sommet de chaque expérience, en le plaçant dans un univers **stimulant et enrichi** qui précise ses capacités sensorielles, sa curiosité et son intelligence, le désir naturel d'apprendre et de comprendre, **s'émerveiller**, ainsi faire **émerger le désir de ressentir**.



Grâce APEDV REGARDDONS, les familles peuvent découvrir **l'univers de l'Opéra et ses spectacles** en assistant aux représentations de l'Orchestre Philharmonique de NICE.



● DANSER

La médiation thérapeutique qui permet **la réconciliation** avec son corps, tout en **favorisant le bien-être** et **l'estime de soi** mais aussi **d'apprentissage de la mise en valeur de soi**, en travaillant sur l'image ou **la perception que les personnes ont d'elles-mêmes**.

Cette approche prend en compte la personne dans sa globalité et associe différentes techniques :

- ✓ Le toucher,
- ✓ L'écoute corporelle,
- ✓ La relaxation,
- ✓ Le mouvement,



Enfin le soin et la mise en beauté afin de redonner à son corps une importance primordiale, de se l'approprier et le valoriser.



● PROJET PHOTOGRAPHIE

Une séance photo offerte

Pour lutter contre l'isolement, valoriser, épanouir et harmoniser les temps avec les enfants, une séance photo avec une **professionnelle**, est proposée aux enfants et leurs familles.

Pour **renforcer les capacités** des enfants et des parents à se retrouver et **s'épanouir ensemble** dans un espace de confiance, de douceur et d'amour.

Il s'agirait de vivre un **véritable moment de plaisir**, de reconstruction d'une dimension magique du **noyau familial** lors des séances photo.

Puis de les présenter favorisant aussi un nouage relationnel engageant un **partage d'émotions**, de point de vue à la source du lien social.



L'objectif

Une **mise en valeur du soi**, il s'agit de **pacifier le regard** que l'on porte sur soi, explorer ses qualités afin de les mettre en valeur.

Se réapproprier son visage, habiter son corps, se réconcilier avec.

L'enjeu

Permettre aux sujets de **se développer** et de **s'engager** dans un processus de gestion individuelle de projet et de **découverte** de leur créativité.



La photographie permet aux personnes en difficultés cognitives, relationnelles de **développer une singularité de leur regard** sur les autres et le monde et d'être ainsi reconnues dans cette dimension.



● **YOGA THERAPEUTIQUE**

(Avec thérapeute Yoga for the Special Child®, LLC)

Les corps des enfants, **par les respirations et les postures**, prend conscience de **ses aptitudes et ses capacités**.

Leur **intelligence innée** peut **se libérer, s'exprimer et les guider**.

Le Yoga Thérapeutique propose **un enseignement et accompagnement** unique en France de yoga **soin thérapeutique individualisé** pour enfants, adolescents et jeunes adultes exceptionnels aux besoins spécifiques, ainsi qu'une **mise en place des modules de formation destinés aux AVS, éducateurs et personnels concernés**.

Le Yoga thérapeutique est conçu de manière à permettre aux enfants, adolescents et jeunes adultes exceptionnels **d'exprimer librement leur nature propre, donc leur force première**.

Encouragés à être eux-mêmes, en s'imprégnant des qualités de la nature, la pratique leur permet de prendre conscience de leurs forces en tant que mémoire profonde dans le corps et l'esprit.

Elle **favorise leur ouverture à la vie** avec plus de curiosité, en prenant conscience de façon claire et objective d'eux-mêmes, des autres, de leur environnement, de comprendre l'expérience vécue, développer des qualités sociales et vivre en équilibre.



● **A L'OPERA**

« S'émerveiller pour faire émerger le désir de ressentir »

APEDV REGARDDONS emmène, un dimanche par mois les enfants, jeunes et les familles à l'Opéra



Il est indispensable d'offrir à l'enfant et jeune le sommet de chaque expérience, en le plaçant dans **un univers stimulant et enrichi** qui précise **ses capacités sensorielles, sa curiosité et son intelligence, le désir naturel d'apprendre et de comprendre.**

Rompre l'isolement des familles dans un moment d'émerveillement et d'émotion ensemble.



● RECHERCHE APPLIQUEE ET D'ÉTUDE POUR DEVELOPPER DE NOUVELLES APPROCHES DE L'INCLUSION SOCIALE

Toujours dans le sens de l'éducation inclusive, il s'agit de **projets de recherche** appliquée pour **l'émergence et le renforcement** de nouvelles **capacités individuelles et collectives**.

La manière dont on **touche, observe, écoute**, de façon impliquée, c'est-à-dire depuis l'intériorité des choses.

Questionner donc l'expérience sensible et la manière dont cela **est vécu** en toute conscience et de quelle manière cela **participe au développement quotidien**, du lien à l'autre, au monde, à la nature (là -où-je-suis), et permet **d'entrer en relation responsable** de son environnement, **faire l'expérience de soi** et **comprendre** comment les capacités sensibles **construisent l'enfant**.

Les guider, enfin, à se questionner comment ils **vivent** au sein de la nature et qu'ils sont la planète.



« Créer un monde où ni la nature, ni aucune forme vivante, ni la Terre n'ait besoin d'être protégée »



● MAISON DES ENFANTS EN PLEINE NATURE

Du répit pour les familles, un lieu d'ateliers, de partage, et de formation

Notre projet

Un projet à vocation **environnementale et développement durable** en **pleine nature** dans un espace de **bien-être et bienveillance** dédiée à la **pratique des activités, d'échange, le partage d'expérience et la formation dans un cadre harmonieux.**

L'association **APEDV REGARDDONS** développe la **maison des enfants et jeunes fragilisés, des familles et des accompagnants en pleine Nature** afin de leur permettre d'être **acteurs** d'un véritable impact dans la **transition écologique et le développement durable.** Sur un terrain agricole pour prendre **soin de la terre, prendre soin des humains,**

Multisensorielles et pédagogiques à vocation environnementale, fondé sur le **renforcement du lien social** et à la **participation à la vie économique du territoire.**

Notre objectif



Concevoir et créer un jardin démonstratif et pédagogique,

S'inspirant des principes éthiques et des principes de conception de la permaculture, où les enfants, jeunes et leurs familles ont l'espace de **s'immerger dans la nature** et de reconsidérer les liens qui **unissent l'humain à la Terre,**

Dans un **engagement pour l'environnement** qui donne la possibilité à chacun de **travailler à une réalisation commune** pour la **protection** de la planète et de l'environnement.

Un lieu de vie partagé avec des écosystèmes **vivants, durable et résilient** mettant *l'humain au cœur de la vocation.*



/ Lieu d'ateliers, de formations et de ressources en pleine nature

Le projet de la maison des enfants, des jeunes et leurs accompagnants en pleine nature par **APEDV REGARDDONS** envisage **la continuité de projets individuels et collectifs** pour le **renforcement des capacités** des enfants et jeunes fragilisés.



Certifiés depuis plusieurs années par **le label CED (Citoyenneté Environnement Développement durable)** nous sommes tous conscients que les êtres humains ont besoin, **pour se développer** :

- **D'un environnement de qualité,**
- **D'une connexion avec la nature** dont ils sentent une partie et
- **D'interactions positives** avec des êtres vivants, des paysages et des éléments naturels qui sont **inscrits en positif** au plus profond des inconscients individuels et collectifs.



Ouvrir un **espace sécurisant** à vocation environnementale pour les enfants exceptionnels **en pleine nature** c'est ainsi s'inscrire dans une **conception élargie de santé et de bien-être** tel que nous y indique l'organisation mondiale de la santé en considérant que **le milieu de vie constitue le premier facteur de santé et d'épanouissement**.



L'immersion en pleine nature, en travaillant la relation au monde, peut permettre à l'enfant de **retrouver la conscience du lien qui l'unit aux écosystèmes**.

Notre intention consistera à **continuer de transmettre les outils et les ressources pédagogiques, éducatives et thérapeutiques** et les rendre **accessibles à tout parent, enseignant ou éducateur**, qui lui permettent d'accompagner l'enfant **au cœur des espaces naturels**



L'ensemble du monde vivant et minéral placé en interactions les uns avec les autres. L'être humain étant une partie du monde vivant.



L'accès aux temps d'**ateliers et de formation en pleine nature** peut constituer pour les personnes fragilisées et leurs accompagnateurs un **triple soutien**.

Au niveau contextuel

Un moyen d'**améliorer la qualité de vie** par un accès à la nature et la **possibilité de bénéficier** de temps réguliers de **ressourcement**.

Au niveau de la prévention et de la santé

La nature est **source de bien être** voire d'**amélioration de la santé**. Des études montrent que le contact régulier avec la nature **améliore l'état de santé physique et psychique de façon sensible**.

Au niveau psychologique

Un **support pédagogique et de médiation**, la nature étant une **source inépuisable** d'expériences intellectuelles, physiques ou émotionnelles permettant de construire des activités pédagogiques en nombre infini. Par ailleurs, la **rencontre avec les animaux**, être sensibles à forte capacité d'interaction, constitue un **levier reconnu de développement**.

Familles : **revaloriser les priorités** et **prendre conscience** de l'immense potentiel de **l'amour au sein de leur foyer**.



Et si la nature était le meilleur espace pour apprendre ?

Être et savoir interroger ce terrain éducatif essentiel qui est aussi un formidable espace de liberté.



- Effets individuels, collectifs, comportementaux
- Entrer en résonance avec la nature
- Apprentissage par l'expérience sensible de la nature
- Développer des comportements humains à travers l'épanouissement de la personne et de l'environnement
- Impacts éducatifs, de développement et d'apprentissage
- Force de ressourcement majeure, il s'agit aussi de développement de prises de conscience éco citoyennes.

Le contact avec la nature est aussi l'occasion de **développer les capacités sensorielles** à travers **une éducation de l'écoute**, de **l'observation**, du **toucher**, du **regard**, de **l'olfaction** et du **GOUT**.

Le lien avec la nature **optimise** ces capacités en raison de la multitude de **sollicitations avec le monde du vivant** (animaux, flore, végétation, minéraux et paysages) et **contribue à l'épanouissement** des jeunes et à des prises d'un **avenir autonome** et **épanoui** en adéquation avec les **enjeux écologiques et vitaux**.

**Accompagner les enfants vers l'autonomie
afin de les rendre acteurs du projet.**



/ OBJECTIFS OPERATIONNELS D'UNE MAISON DES ENFANTS EN PLEINE NATURE

- **Evaluer** la nature de l'expérience sensible découlant des ateliers sensoriels en immersion (art-thérapie, musicothérapie, yoga)
- **Transmettre** des outils par des ateliers et des formations permettant aux parents et professionnels d'accomplir la fonction d'accompagnement
- **Favoriser** le déploiement des comportements écocitoyens
- **Eveiller** les énergies et conscience universelle qui habitent chaque être
- **Retrouver** le lien avec soi et la volonté de protéger l'écosystème et biodiversité
- **Comprendre** que la vie intérieure suit ses cycles et ses saisons au-delà de l'extérieur

Pour tous, revenir à la terre pour permettre l'immense potentiel de l'Amour.



/ ATELIERS, OUTILS, RESSOURCES

Dans les thérapies sensorimotrices et la psychopédagogie perceptive la notion d'expérience corporelle et le rapport à la nature sert de lieu de formation de soi et d'apprentissage de nouveaux modes de relation à autrui.

Ce projet souhaite offrir aux acteurs de la jeunesse des outils pour élaborer une action sociale intégrative et durable s'appuyant sur l'environnement.

L'objectif

- Favoriser l'interconnexion des réseaux des enfants et jeunes en situation de handicap et la nature.
- Offrir aux personnes en situation de handicap un panorama des possibles, un outil de réflexion et de prise de conscience du lien naturel.
- Créer des nouvelles ressources pour renforcer les capacités individuelles et collectives.
- Transmettre aux familles, professionnels et accompagnateurs de nouveaux outils et ressources autonomes.
- Permettre aux acteurs de terrains œuvrant dans le champ du handicap de construire ces projets en faveur des jeunes dans un environnement naturel.
- Favoriser la prise en compte du handicap dans les milieux environnementalistes, naturalistes
- Ou des activités nature afin d'encourager des pratiques inclusives dans ce secteur.
- Faire émerger un imaginaire commun en proposant des réalisations concrètes permettant de dépasser des représentations limitantes (nature inaccessible).



● LES PLURALITES DU MONDE DE LA NATURE ET DU VIVANT

Education environnement

La permaculture, les transitions individuelles et collectives vers des modes de vie éthiques et durables

Le développement de l'ensemble d'expériences liées au travail sur le **lien avec la nature** et à **l'expérience sensible émergente** en nous appuyant sur des catégories et les **indicateurs fondés** sur :



- La double dimension **affective et intuitive** de la notion du **plaisir**, de la **vitalité** les expériences de **dépassement de soi**, du **perceptif au cognitif**.
- Le **lien aux autres** dans la conscience de soi
- La **contemplation des intuitions** du corps à travers les actes perceptifs à saisir la nature en tant que capacité
- L'expérience sensible (le processus des perceptions et vécus du corps sensible) **déploiement d'un retour vers soi** (travail sur les émotions, introspection, prises de conscience, décisions)
- Ouverture sur de **nouvelles attitudes** et **comportements** écologiques envers la nature



A l'écoute des enfants, nos intervenants partagent leur passion de la nature de façon ludique, éducative et complémentaire. Chacun d'eux est spécialiste de son domaine et ont les mêmes valeurs :

Prendre soin de Soi, prendre soin des autres, prendre soin de la Terre

Nos activités proposées



- Jardinage en symbiose
- Land art
- Pratique de l'attention
- Poterie
- Apiculture
- Hang drum
- Création d'hôtels à insecte et nichoirs
- Découverte de la faune, de la flore et de leurs liens
- Eco-construction



MON CORPS, MA PLANETE

Sensibilisation à une alimentation **bio, locale et de saison**, le **respect de l'environnement** et de l'agriculture visant ainsi l'**amélioration** du cadre et **qualité de vie au quotidien**.

L'objectif

- La **bienveillance** et le bien-être du corps et de l'esprit,
- La **création** d'un cadre bienveillant de l'apprentissage,
- **S'éveiller**, se **réapproprier** ses sens, son corps, son esprit, puis en prendre **soin**



LE SENSIBLE

Il est essentiel, d'une part, de **permettre à l'enfant d'être en lien** avec le monde réel afin qu'il **recueille des informations visuelles, olfactives, auditives, gustatives, tactiles.**

Et d'autre part, de l'aider à préciser ses capacités de perceptions sensorielles pour **l'aider à mieux voir, mieux sentir, mieux toucher, mieux entendre.**

Ces sens ainsi affinés pour **élaborer une intelligence plus fine, plus précise, plus subtile.**



Puisque l'enfant forme son intelligence avec le monde, il nous appartient de **déposer** dans son environnement, **avec soin et conscience**, la bienveillance et la volonté à **le laisser libre**, ouvrir son champ de conscience, à **être** dans le monde et **se perfectionner** par ce monde





ARTS PLASTIQUES

Les enfants **éveillent quotidiennement** leur sens aux moyens des arts plastiques.

Ces ateliers **artistiques et pédagogiques** alliant artisanat d'art et handicap visuel et/ou auditif **mènent à la construction de la perception** et de constituer un vocabulaire tactile.

L'objectif



- **Découvrir** le potentiel créatif des enfants exceptionnels,
- **Elargir** leur créativité et leur sens d'observation,
- **Augmenter** leur confiance dans leur pouvoirs créatifs
- **Profiter** de leur spontanéité, leur curiosité
- **Plaisir** de créer





Halloween mexicain CALAVERA



CREATION DE LIVRES

Créer et de produire des livres tactiles pour les enfants non-voyants et malvoyants aussi ludiques et créatifs que ceux destinés aux voyants

L'objectif :

- **Concevoir et produire** des albums tact-illustrés, mais aussi parvenir à un modèle d'illustrations pensé depuis le départ **PAR et POUR les non-voyants**.
- **Favoriser l'inclusion** des enfants déficients visuels en concevant des livres de partage et par des animations auprès des scolaires



THEATRE THERAPEUTIQUE

L'atelier de théâtre thérapeutique **sert à l'expression** et **favorise l'échange** entre pairs, **la confiance en soi** et par conséquent **l'estime de soi dans le cadre de l'inclusion collective.**

Il s'agit également de **travailler** le développement des moyens **sensoriels et psychomoteurs** le développement de la **personnalité, épanouissement, plaisir** et donc **l'autonomie.**

Les séances permettront également de se montrer **capable de concevoir, mettre en œuvre et réaliser** des projets individuels ou collectifs et avoir une **bonne maîtrise de son corps.**

Les ateliers seront adaptés au public présentant des **troubles de la santé, troubles de la personnalité, troubles moteur ou ayant une déficience visuelle,** afin qu'ils ne se sentent pas en difficulté.



Après un premier atelier qui consiste en une prise de contact entre le public et l'intervenant et à la mise en place d'une dynamique groupale, les exercices seront répétés.

La répétition permet d'obtenir une confiance en soi puisque la consigne est déjà connue.

Parallèlement, **la concentration et l'écoute continuent d'être travaillées.**

Le travail d'improvisation permettra également une certaine liberté qui nécessite d'être cadrée.

Il y a des thèmes, des consignes, cela permet de rassurer le public notamment lorsqu'ils présentent le manque de confiance en eux et de développer une capacité d'expression des sentiments, sans toutefois être directement exposé à l'autre.

L'intérêt est que chaque participant puisse s'exprimer au détour d'une scène, d'un texte, se sente en confiance et heureux de le faire sur scène.



L'objectif :

- **Proposer une représentation** à la fin de l'année.
- **Travailler avec les participants sur l'image** qu'ils ont d'eux même et sur le fait que les divers troubles dont ils sont porteurs ne doivent être un frein à la scène.
- **Donner à chaque participant l'envie** d'avoir une vie culturelle personnelle, par la fréquentation de spectacles et par la pratique d'une activité culturelle en cultivant une attitude de volonté qui favorisera une participation efficace et constructive à la vie sociale et professionnelle.

LES ATELIERS PEDAGOGIQUES PHILOSOPHIE – THEATRE

(Fondés sur la formation SEVE)

Les ateliers de Philo - Théâtre proposent aux enfants une manière très concrète de comprendre leurs différents états d'âme, les problèmes qui en résultent en collectivité et les actions possibles en vue de les solutionner.

L'objectif

- **Prendre conscience** des différentes manières de vivre une situation et des différentes manières d'y **(ré-)agir**, avec une démonstration qu'il n'existe pas une seule « bonne » manière de **réagir et de penser**, mais une **pluralité des interprétations, émotions et réactions**.
- **Apprendre et comprendre** la motivation derrière certaines réactions.
- **Obtenir** de puissants outils pour comprendre des situations de vie difficiles, les différentes possibilités de réagir, de réfléchir, de choisir sa réaction et d'être tolérants.



- **Adopter** les automatismes de cercle familial relativisés et avoir un champ de liberté du choix qui s'ouvre pour les enfants dans la **construction de leur propre personnalité**.
- **Exercer** leur spontanéité et obtenir une approbation du groupe.
- **Développer** une confiance-en eux même dans leurs expressions, choix et réflexions.
- **Prise de conscience** de certains **émotions et états d'âme** intenses.
- **Renforcement** de spontanéité et de confiance en soi.
- **Capacité** de communication avec les autres et de travailler dans une équipe.
- **Prise de conscience** de l'importance et de signification de **communication non-verbale**.
- **Être** dans la famille.



PHOTOGRAPHIE ET POESIE POETOGRAPHIE

Sous le mot « **Poétographie** », l'atelier combine **la poésie avec la photographie** d'une manière unique,

La **poésie** a une **qualité magique** à plonger profondément dans notre âme et **éveiller** notre imagination.

La **photographie fige** un moment dans le temps et **préserve l'épopée de la vie** dans le quotidien.

Les **mots** sont l'hémisphère gauche et les **images** sont l'hémisphère droit ; **combinaison** la poésie et la photographie ajoute à un **puissant catalyseur de la pensée créatrice**.



● **PUBLIC ET TERRITOIRES ISOLES ET/OU ELOIGNE DU
PROJET EDUCATIF, DE FORMATION ET DE SANTE ADAPTE**

RESSOURCES DANS LES ALPES DE HAUTE PROVENCE

AU CENTRE MUSICAL "LA FONTAINE DE L'OURS" A AUZET (04)

Lieu d'émergence de nouvelles pratiques professionnelles et la création des accompagnements adaptés

Pour toutes les familles et professionnels d'enfants et jeunes exceptionnels

(Considérés comme présentant des troubles associés)

/Offre éducative, de formation et de santé manquantes et innovantes pour les familles et les professionnels :

- Musicothérapie
- Yoga thérapeutique
- Découvertes nature
- Psychopédagogie perceptive
- Thérapies sensorimotrices.



/ Création de points relais, de secteurs innovants et de réseaux de ressources pour :

- La parentalité, rompre l'isolement et tisser des liens ;
- L'émergence de nouvelles compétences et de projets
- Se former aux pratiques innovantes sensorielles et motrices en lien avec par la nature ;
- Ouvrir à des nouvelles pratiques bénéfiques dans la relation à l'enfant
- Proposer à l'enfant de se réapproprier et de déployer ses ressources perceptives, cognitives, motrices et relationnelles



/ Développer les capacités réceptives (perception sonore, écoute) et leurs émissives transmission création et auditive

- Écoute de l'environnement sonore
- Distinction entre les sons de la nature et ceux de l'activité humaine
- Des ateliers de découverte des sons se on les matériaux. Fabrication d'objets sonores partir d'éléments naturels ou de récupération.
- Participation une création sonore collective



EQUIPE APEDV « REGARDDONS ENSEMBLE »

Brigitte CLEMENTE

Présidente APEDV,
Représentation Ville de Nice
brigitte@regarddons.org
+33 6 21 14 73 31

Maja LOSIC

Chef de projet REGARDDONS
Direction artistique, programmation,
ressources humaines
maja@regarddons.org
+33 6 95 22 68 41

Philippe DUBOIS

Coordination Europe et International Partenaires
flip@regarddons.org
+33 6 83 98 48 59

Stéphanie COIFFIER

Coordinateur de projets
coiffier.stephanie@gmail.com
+33 6 76 01 77 05

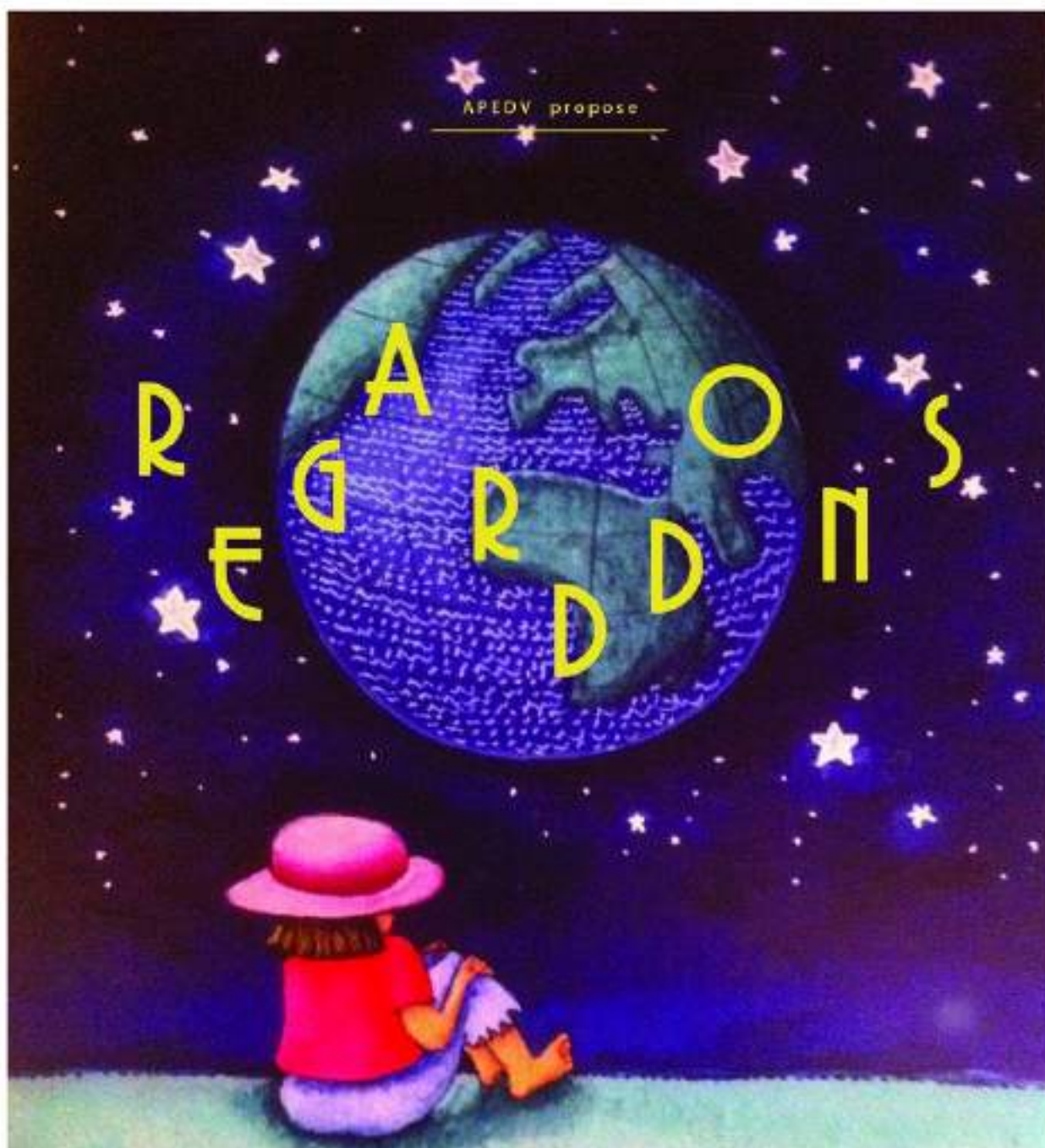
Sylwia BERNAT

Photographe communication visuelle
sylwiabernat06@hotmail.fr
+33 6 37 22 12 03

Lionel EDOUARD

Directeur de l'Ecole Spécialisée du Château
+33 4 92 00 49 20





APEDV propose

REGARDDONS

Rencontre des enfants exceptionnels
Festival International du Film
Vendredi 18 Novembre 2016
Maison des Associations Nice Garibaldi - Cinéma Mercury

APEDV VILLE DE NICE DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES 100 METROPOL UNICEF Festival du court métrage JIL ETAT



